

Lorenzo Fernández

Canção do berço

para Canto com acompanhamento de
Pequena Orquestra

Op.35



Instrumentos e Abreviaturas:

| | |
|----------------------------|-----------------------|
| 2 Clarinetas em Si \flat | Cls. (Si \flat) |
| 2 Trompas em F \natural | Tpas. (F \natural) |
| Sino (ad libitum)* | Sino |
| Piano (ad libitum)* | Pno. |
| Canto | Cto. |
| Violino I | Vln. I |
| Violino II | Vln. II |
| Viola | Vla. |
| Violoncelo | Vc. |
| Contrabaixo | Cb. |

Edição e revisão realizada a partir de manuscrito do autor, julho de 1932 e cópia manuscrita por Oscar Carvalho, sem data.

* Nota dos revisores: A parte de Piano (ad libitum) foi encontrada juntamente com as outras partes manuscritas por Oscar Carvalho, incluindo o sino com caligrafia de Lorenzo Fernández. A partitura manuscrita do autor apenas indica o piano como ad libitum na lista de instrumentos. Em nenhum dos manuscritos utilizados a parte do piano aparece na grade.

No compasso 53 o compositor escreveu a seguinte indicação: "Piano prende campana colla mano destra", o que indicaria que o sino seria tocado pelo pianista. Optamos em escrever o sino em parte separada uma vez que no segundo tempo dos compassos 60 e 61 não é possível tocar os dois instrumentos.

Canção do berço

para Canto com acompanhamento de
Pequena Orquestra

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1932

Poesia de Antônio Corrêa d'Oliveira

Andante (♩ = 58)

Clarinet 1 (em Si^b) *pp* *p cantando* *cresc.*

Clarinet 2 (em Si^b) *pp* *pp* *cresc.*

Trompa 1 (em Fá) *pp* *pp* *cresc.*

Trompa 2 (em Fá) *pp* *pp* *cresc.*

Sino (Dó 3)

Piano *pp* *cresc.*

Canto

Violino I *pp* *cresc.*

Violino II *pp* *cresc.*

Viola *pp* *cresc.*

Violoncelo *pp* *Unis.* *pp* *Divisi* *cresc.*

Contrabaixo *pp* *cresc.*

Cl. 1 (Si) *dim. pp*

Cl. 2 (Si) *dim. pp*

Tpa. 1 (Fá) *dim. pp*

Tpa. 2 (Fá) *dim. pp*

Sino

Pno. *dim. pp*

Cto. *p cresc.*
Dor - me, fi - lho! Pu - des -

Vln. I *pp cresc.*

Vln. II *dim. pp cresc.*

Vla. *dim. pp cresc.*

Vc. *dim. pp cresc.*

Cb. *dim. pp cresc.*

Cl. 1 (Si)
Cl. 2 (Si)
Tpa. 1 (Fá)
Tpa. 2 (Fá)
Sino
Pno.
Cto.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

dim.
se eu, Nun - ca mais a - dor - me - ci - a: Nem um se - gun - do per - di - a Des - te

p
cresc.
dim.
p cantando
cresc.
dim.
cresc.
dim.
cresc.
dim.
cresc.
dim.
cresc.

16 *rall.* *a tempo* **1**

Cl. 1 (Si) *dim. (cantando)*

Cl. 2 (Si) *dim.*

Tpa. 1 (Fá) *dim.*

Tpa. 2 (Fá) *dim.*

Sino

Pno. *dim.*

Cto. *dim.* *p*
bem que Deus me deu. Dor - me, fi - lho! A luz do

Vln. I *rall.* *a tempo* *pp*

Vln. II *dim.* *pp*

Vla. *dim.* *pp*

Vc. *dim.* *pp*

Cb. *dim.* *pp*

21 *rit.* *a tempo*

Cl. 1 (Si) *p* *cresc. sempre*

Cl. 2 (Si) *p* *cresc. sempre*

Tpa. 1 (Fá) *p cantando* *cresc. sempre*

Tpa. 2 (Fá)

Sino

21 *pp* *cresc.*

Pno.

Cto. *pp* *p* *cresc. sempre*
céu Foi - se em - bo - ra; a - noi - te - ci - a; Mas a luz que me a - lu -

21 *rit.* *a tempo*

Vln. I *pp* *cresc. sempre*

Vln. II *pp* *cresc. sempre*

Vla. *pp* *cresc. sempre*

Vc. *pp* *cresc. sempre*

Cb. *pp* *cresc. sempre*

26

Cl. 1 (Si)

Cl. 2 (Si)

Tpa. 1 (Fá)

Tpa. 2 (Fá)

Sino

Pno.

Cto.

mi - a Pa - ra sem - pre a - ma - nhe - ceu!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f cantando

mf cantando

p

mf

dim.

arco

pizz.

31

2 *rit.* *a tempo*

Cl. 1 (Si)

Cl. 2 (Si)

Tpa. 1 (Fá)

Tpa. 2 (Fá)

Sino

31

Pno.

Cto.

Dor - me, fi - lho! Em a - cor -

p *p* *cresc.*

31 *rit.* *a tempo*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *p*

36

Cl. 1 (Si)

Cl. 2 (Si)

Tpa. 1 (Fá)

Tpa. 2 (Fá)

Sino

Pno.

Cto.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf cantando

f cantando

dan - do, dou - te, ao meu se - io, can - tan - do, A vi - da que sa - bo - re -

41

Cl. 1 (Si)

Cl. 2 (Si)

Tpa. 1 (Fá)

Tpa. 2 (Fá)

Sino

41

Pno.

Cto.

ias; Dor - me, fi - lho! As - sim de

41

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

46 *rit.* *a tempo* *rit. (com o canto)*

Cl. 1 (Si)

Cl. 2 (Si)

Tpa. 1 (Fá)

Tpa. 2 (Fá)

Sino

Pno.

Cto.

le - ve... En - quan - to se faz de ne - ve O san - gue de mi - nhas ve - ias!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

46 *rit.* *a tempo* *rit. (com o canto)*

3

a tempo *rit. (com o canto)* *a tempo*

Cl. 1 (Si) *pp* *pp cantando*

Cl. 2 (Si) *pp*

Tpa. 1 (Fá) *pp*

Tpa. 2 (Fá) *pp*

Sino

Pno. *p* *pp*

Cto. *p* *pp*
Dor - me, fi - lho! Dor - me, Dor - me... (boca fechada)

51 *a tempo* *rit. (com o canto)* *a tempo*
Con sord. *pp cantando*

Vln. I *pp* Con sord.

Vln. II *pp* Con sord.

Vla. *pp* Con sord.

Vc. *pp*

Cb. *pp*

56

Cl. 1 (Si) *mf*

Cl. 2 (Si) *pp* *mf*

Tpa. 1 (Fá) *mf*

Tpa. 2 (Fá) *mf*

Sino *p*

Pno. *p*

Cto. *(morendo)*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

61

Cl. 1 (Si) *dim.* *pp morrendo*

Cl. 2 (Si) *dim.* *pp morrendo*

Tpa. 1 (Fá) *dim.* *pp morrendo*

Tpa. 2 (Fá) *dim.* *pp morrendo*

Sino *pp morrendo*

61

Pno. *pp morrendo*

Cto. *dim.* *pp morrendo*

61

Vln. I *dim.* *ppp morrendo*

Vln. II *dim.* *pp morrendo* *ppp*

Vla. *dim.* *pp morrendo* *ppp*

Vc. *dim.* *pp morrendo* *ppp*

Cb. *dim.* *pp morrendo* *ppp*

