

Lorenzo Fernández

# Um beijo

para Canto e Orquestra de Câmara



## Instrumentos e Abreviaturas:

Flauta	Fl.
Oboé	Ob.
Clarineta em Si $\flat$	Cl. (Si $\flat$ )
Fagote	Fag.
Trompa em Fá	Tpa. (Fá)
Piano	Pno.
Canto	Cto.
Violino I	Vln. I
Violino II	Vln. II
Viola	Vla.
Violoncelo	Vc.
Contrabaixo	Cb.

# Um beijo

para Canto e Orquestra de Câmara

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, s.d.

Soneto de Olavo Bilac

**Moderato**

Flauta

Oboé

Clarinetas em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Piano

Canto

**Moderato**

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

A

Fl. *p cresc.*

Ob.

Cl. (Si)

Fag.

Tpa. (Fá) *p cresc.*

Pno. *p cresc.*

Cto. *cresc.*  
Fos - te\_o bei - jo me - lhor da mi - nha vi - da,

Vln. I *p cresc.*

Vln. II *p cresc.*

Vla. *p cresc.*

Vc. *p cresc.*

Cb. *p cresc.*

B

Fl.

Ob.

Cl.  
(Sib)

Fag.

Tpa.  
(Fá)

Pno.

Cto.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf cresc.

mf cresc.

3

3

3

3

ou talvez o pi - or... Gló-ria e tor - men - to, con-ti-go à luz su - bi do fir - ma -

11

C

Fl. *f cresc.* *ff*

Ob. *f cresc.* *ff*

Cl. (Si<sup>b</sup>) *ff* *f cresc.* *ff*

Fag. *ff* *f* *ff*

Tpa. (Fá) *ff* *f* *ff*

Pno. *m.e.* *ff*

Cto. men - to, con - ti - go fui pe - la in - fer - nal des - ci - da!

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff* *pizz.* *ff*

15 D *affrett.*

**Fl.** *dim.*

**Ob.** *dim.*

**Cl. (Sib)**

**Fag.** *ff* *dim.*

**Tpa. (Fá)**

**Pno.** *affrett.*

**Cto.** *affrett.*

Mor - res-te\_e\_o meu de - se - jo não te\_ol - vi - da: quei-mas-me\_o

**Vln. I** *affrett.*

**Vln. II**

**Vla.**

**Vc.** *arco ff* *dim.*

**Cb.**

19

Fl.

Ob.

Cl.  
(Si<sup>b</sup>)

Fag.

Tpa.  
(Fá)

Pno.

Cto.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*a tempo*

*p*

*a tempo*  
*mf*

*a tempo*

*a tempo*

*8va*

*8va*

*E*

san - gue, en - ches-me\_o pen - sa - men - to, e do teu gos-to\_a - mar - go me\_a - li -



**F** **G**

Fl.

Ob.

Cl.  
(Sib)

Fag.

Tpa.  
(Fá)

Pno.

Cto.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p cresc.*

*f*

*dim.*

*f*

*dim.*

*f*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

men - to, e ro - lo - te na

*dim.*

*p*

*p*

*p*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

26 H *rall. e dim.*

Fl.

Ob.

Cl.  
(Sib)

Fag.

Tpa.  
(Fá)

Pno.

Cto.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*dim.*

*dim.*

*rall. e dim.*

*rall. e dim.*

*dim.*

*dim.*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

bo - ca mal - fe - ri - da.

3

**I**

31

Fl.

Ob.

Cl.  
(Si<sup>b</sup>)

Fag.

Tpa.  
(Fá)

Pno.

Cto.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*ten. (com o canto)*

*p cresc.*

*f*

*p cresc.*

*f*

*p cresc.*

*f*

*f*

*f*

*dim.*

*ff*

*ten.*

Bei - jo\_ex - tre - mo, meu prê-mio\_e meu cas-

**J**

Fl.

Ob.

Cl.  
(Si)

Fag.

Tpa.  
(Fá)

Pno.

Cto.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ti - go, ba - tis - mo\_e\_x - tre - ma\_un - ção, na - que - le\_ins - tan - te por que, fe - liz, eu não mor - ri con -

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

K

40 \*)

Fl. *mf*

Ob. *p*

Cl. (Si $\flat$ ) *p*

Fag. *p cresc.*

Tpa. (Fá)

Pno.

Cto. *f*  
ti - go? Sin - to-me\_o\_ar - dor, e\_o cre-pi-tar te\_es - cu - to, bei - jo di-

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

\* Nota dos revisores: O compositor adiciona uma fermata nestes pentagramas. Parece ser uma indicação posterior adicionada no momento da performance.

L *affrett.* *rall.* **Lento**

45

Fl. *f*

Ob. *f* *mf cantando triste e espressivo*

Cl. (Sib) *f*

Fag. *f* *p e espressivo*

Tpa. (Fá) *f*

Pno. *f* *affrett. cresc.* *rall.* *p*

Cto. *ff* *affrett. cresc.* *rall.* *p*  
 vi - no! e an - se - io de - li - ran - te, na per - pé - tua sau -

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

49

Fl.

Ob.

Cl.  
(Si)

Fag.

Tpa.  
(Fá)

Pno.

Cto.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*cantando*

*morrendo*

*pp*

*dim.*

*3*

*cantando*

*morrendo*

*pp*

*dim.*

*morrendo*

*pp*

*cantando*

*dim.*

*morrendo*

*pp*

*dim.*

*morrendo*

*pp*

*Ped.*

*morrendo*

da - de de um mi - nu - to...

*p cantando*

*morrendo*

*pp*

*p dim.*

*morrendo*

*pp*

*p dim.*

*morrendo*

*pp*

*dim.*

*morrendo*

*pp*

*dim.*

*morrendo*

*pp*

