

Lorenzo Fernández

Serenata

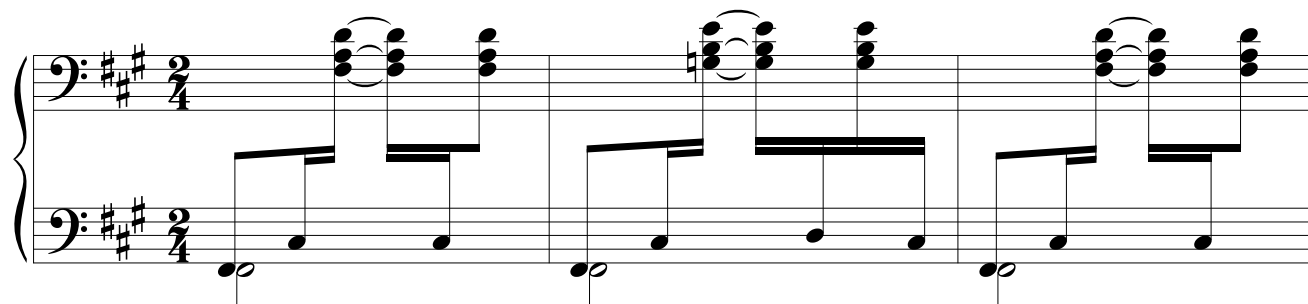
para Canto e Piano



Serenata

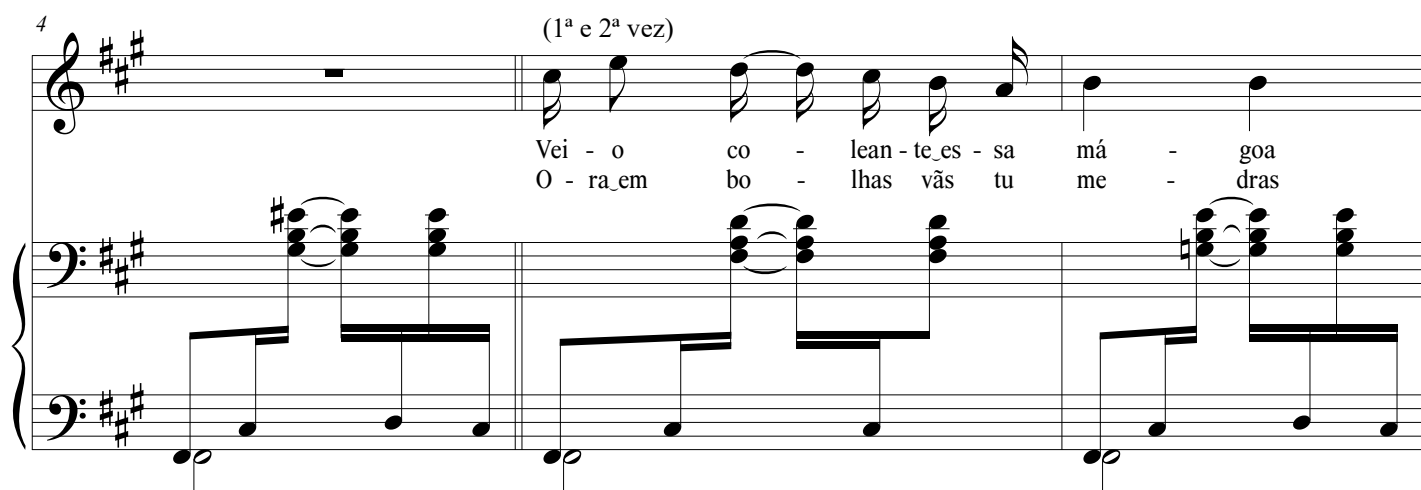
para Canto e Piano

O. Lorenzo Fernández
Rio de Janeiro, 1930
Poesia de Menotti del Picchia



Piano introduction in G major, 2/4 time. The right hand features a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords: G4-B4-D5, A4-C5-E5, B4-D5-F5, G4-B4-D5.

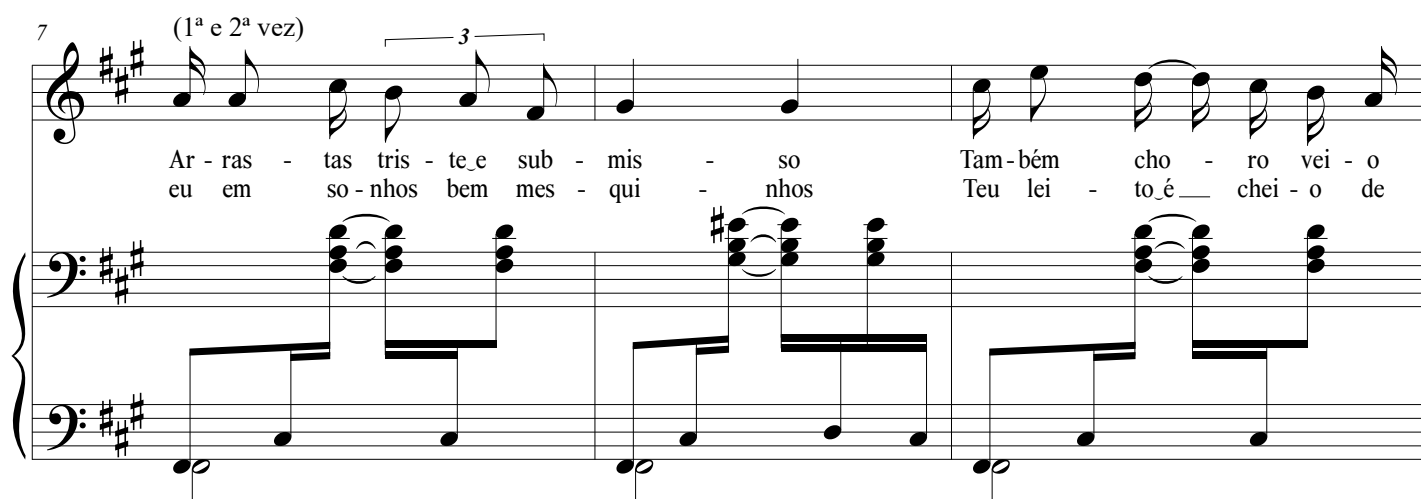
4 (1ª e 2ª vez)



Vocal line: Vei - o co - lean - te_es - sa má - goa
O - ra_em bo - lhas vãs tu me - dras

Piano accompaniment continues with the same harmonic pattern as the introduction.

7 (1ª e 2ª vez)



Vocal line: Ar - ras - tas tris - te_e sub - mis - so Tam - bém cho - ro vei - o
eu em so - nhos bem mes - qui - nhos Teu lei - to_é_ chei - o de

The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the vocal line: G4, A4, B4.

10 (1ª e 2ª vez)

d'á - gua Sem que nin - guém dê por is - so
pe - dras mi - nh'al - ma é chei - a de es - pi - nhos

13 (1ª vez)

sal - tas nos sei - xos de cho - fre cho - ras —

(2ª vez)

Se u - ma ra - ma se des - fo - lha so - bre o teu dor - so — e res -

16 (1ª vez)

no mun - do in - de - men - te só não cho - ra quem não so - fre,

(2ª vez)

va - la cor - res doi - do a - trás da fo - lha

19 (1ª vez) *com saudade* *mais movido*

Só não so - fre quem não sen - te. Pro - cu - ras den-tre os a -

(2ª vez)

sem po - der nun - ca al - can - çá - la. Às ve - zes tam - bém ri -

ritenuto com o canto *mais movido*

22 (1ª vez)

bro - lhos ver o céu que as - tros po - voa - ram eu tam -

(2ª vez)

so - nho um so - nho mi - nh'al - ma jun - ca cor - ro

25 (1ª vez)

bém pro - cu - ro uns o - lhos que nun - ca me pro - cu -

(2ª vez)

doi - do a - trás do so - nho sem po - der to - cá - lo

28

(1ª vez)

ra - ram. — Os céus não vêm tu - as má - goas nem

(2ª vez)

nun - ca. — Ven - tu - ra doi - da cor - ri - da — de_u - ma

31

(1ª vez)

es - tas e - le_a - di - vi - nha. Vei - o d'á - gua, vei - o

(2ª vez)

fo - lha — so - bre um vei - o. — Fo-lha es - pe - ran - ça per -

f

34

(1ª vez)

d'á - gua tu - a sor - te é — i - gual a mi - nha.

(2ª vez)

di - da — de um bem que — nun - ca me vei - o.

D.C.

* Nota dos revisores: No compasso 33 no texto da segunda vez existe uma notação incorreta na prosódia da edição Irmãos Vitale de 1953 utilizada como referência. Retiramos a ligadura existente entre o primeiro e segundo tempo e ajustamos a letra.

37

As -

41

sim vou san - gran - do má - goa e doi - do pa - ra on - de

44

for Vei - o d'á - gua, vei - o d'á - gua cor - ro a - trás da mi - nha

48

dor.

