

Lorenzo Fernândez

# A sombra suave

L'ombre suave - La sombra suave  
para Canto e Piano



Para Hernani de Irajá e Exma. Sra.

# A sombra suave

L'ombre suave - La sombra suave\*  
para Canto e Piano

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1929

Poesia de Tasso da Silveira

Lento (♩ = c. 58)\*\*

*p*

Não fos-te a - pe - nas a mais que - ri - da  
Tu n'est pas seule - ment la plus ai - mée  
No fuíste a - pe - nas la mas que - ri - da

5

*cresc.*

Ou a que mais me sur-reen - deu... Fos - te a que ve - io pa - ra  
Ni celle qui m'a le plus sur - pris... Mais cel - le qui est née pour  
Ni la que mas me sor - pren - dio... Mas la que vi - no pa - ra

*cresc.*

*f*

\*Versão em francês de Madame Blache Calderón.

\*\* Nota dos revisores: As edições Irmãos Vitale, Carlos Werhs e o manuscrito da versão para canto e cordas não apresenta indicação de andamento. Recomendamos Lento (ca. ♩=58) baseado no caráter da obra.

8

ser, na mi - nha vi - da, a som - bra su - a - ve  
 É - tre, pen - dant! Ma vi - e, mon om - bre su - a - ve  
 ser, to - da mi vi - da, la som - bra su - a - ve

*f*

*p com o canto*

12

a gran - de som - bra re - co - lhi - da den - tro da  
 Ma gran - de om - bre a - do - rée. Lá ou mon  
 La gran - de som - bra re - co - ji - da Don - de que -

*cresc.*

*p*

15

qual meu co - ra - ção a - dor - me - ceu.  
 coeur rem - pli d'a - mour sést en - dor - mi.  
 dó a re - po - sar mi co - ra - zon.

*ppp*

*morrendo*

*ppp*

