

Lorenzo Fernández

Noite de Junho

para Canto, Piano e Cordas



Noite de Junho

para Canto, Piano e Cordas

O. Lorenzo Fernández
Rio de Janeiro, 1938
Poesia de Ronald de Carvalho

Suavemente

Canto
O lu - ar ma - ci - o, ma - ci - o co-mo um bei - jo,

Piano
pp *mf* (na 2ª vez *pp*)

Violino I
pp *mf* (na 2ª vez *pp*)

Violino II
pp *mf* (na 2ª vez *pp*)

Viola
pp *mf* (na 2ª vez *pp*)

Violoncello
pp *mf* (na 2ª vez *pp*)

Contrabaixo
pp *mf* (na 2ª vez *pp*)

* Nota dos revisores: Localizamos no manuscrito original do compositor: cinco partes de Violino I (duas com surdina), quatro partes de Violino II (uma com surdina) e três partes de Viola (uma com surdina). As indicações de surdina estão com caligrafias diferentes da caligrafia do compositor, provavelmente adicionada no momento da performance. Sugerimos, portanto, que se utilizem surdinas em menor proporção.

7

Cto.

bri - lha nas á - guas, es - tre - me - ce nas fo - lha - gens... O lu - Há gran - des

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1. *p*

2. *mf*

A

13

Cto. *rit.*

ro - sas lí - vi - das na som - bra, lí - vi - das co - mo as tu - as mãos na som - bra

Pno. *rit.*

Vln. I *rit.*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

B
20

Cto. *pp* *com nostalgia* *mais lento* *morendo* *mf*
Lon - ge, tre - mu - la um cla - rão de fo - guei - ras, lon - ge... lon - ge... 0

Pno. *pp* *com nostalgia* *mais lento* *morendo*

Vln. I *pp* *com nostalgia* *mais lento* *morendo*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

C
27 **1° Tempo**

Cto.
ven - to da noi - te ba - lan - ça as fo - lha - gens, des - fo - lha as jas - mins, brin - ca

Pno.
mf

Vln. I
mf

Vln. II
mf

Vla.
mf

Vc.
mf

Cb.
mf

33

D *p com nostalgia*

Cto. nas tre-pa - dei - ras. Noi - te de Ju - nho... Há vo-zes bran-das e - co - an - do,

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *pp*

40 *allarg.* **E** *a tempo*

Cto. lon - ge: O a - nel que tu me des-te e - ra vi-dro_e se que - brou... O a-

Pno. *allarg.* *pp a tempo*

Vln. I *allarg.* *a tempo* *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb.

46

Cto. *pp* **F**

mor que tu me ti-nhas e-ra pou-co_e se_a-ca - bou. ___ (boca chiusa)

Pno. *ppp*

Vln. I *ppp*

Vln. II *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *ppp*

Cb. *ppp*

52

Cto.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

