

Violino II

Lorenzo Fernández

1º Quarteto

em Fá#m

1. Allegro Moderato
2. Acalanto - Allegro Comodo
3. Largo e Serenamente
4. Allegro Giocoso



Violino II

1º Quarteto

em Fá#m

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1927

1. Allegro Moderato

Allegro Moderato (♩ = 116)

mf

A

cresc.

ff

cresc. e animando poco a poco

B Allegretto Scherzoso (♩ = 138)

ff *mf* *p* *poco allarg.*

p *a tempo*

C *cresc. sempre e animando un poco*

cresc.

D **Energico**

Vc. *3*

52 *mf cresc. poco a poco*

58 **E** *mf cresc. poco a poco*

65 *mf cresc. poco a poco*

72 **F** Cantando largamente, con molta espressione *pizz. p*

75 *pizz. p*

79 *pizz. p*

83 **G** Energico *arco ff*

88 Allegretto Scherzoso *misterioso V mf*

94 *cresc.* *cresc.*

98 **H** *pp*

102

106

I *cresc. sempre e animando poco a poco*

111

117

J

fff *mf*

123

128

K

p

132

137

L

p *pp*

143

con sord. 3

Vla. Vc.

M Andante (♩=♩)
 150 *con sord.* *p*

157 *rit.* *a tempo* **N** *cresc. e animando un poco* *a tempo* *mf*

164 *cresc. e animando un poco* 3 3 3 3

O

170 3 3 3 3 3 3 3 3

175 *precipitando* 3 3 3 3 *rit.* *senza sord.* **P** Allegretto Scherzoso

180

Q Allegro Moderato ma energico
 186 *fff* 3 *f* *in loco* *cresc. e animando*

191 *poco a poco* 3 3

R Molto Allegro
 196 *fff* *dim. molto*

rit. e dim. sempre poco a poco

202 Vln. I *p* *più lontano* *pizz.* *pp*

Página em branco
para facilitar viradas

2. Acalanto - Allegro Comodo

Allegretto Comodo

con sord.

A

(Un poco più lento e lontano)

B

Un poco più mosso

C

D

misterioso

E

F

G 1º Tempo

H

cedez

I *a tempo*
(Un poco più mosso)

J

87

K
98 *Un poco più lento e lontano* // //
pp

3. Largo e Serenamente

Largo e Serenamente (♩ = 48)

6 **A**

11 **B**

17 **C**
cresc.

23 **D**
a tempo
dim.

30 **E**
Un poco più mosso
a punta d'arco
con sord.
pp

37 **F** 1º Tempo

44 *ppp*

4. Allegro Giocoso

Allegro Giocoso (♩ = 144)

4 *pizz.*

A
9 *arco*

16 **B**

24 **C**

32 *allarg. poco a poco* - - - - - *al* - - - - - **D** **Allegretto Scherzoso** (♩ = 126)

ff

41 **E**

49 **F** *allarg. e dim.*

59 **G** *pizz.* *A tempo (Un poco meno)* *cedez*

66 *a tempo*

74 **H**

I 81 **1º Tempo** **4** **J** *arco*

91

98 **K** **Allegretto** (♩ = 112) **L** *cantando* **5** *f*

108 **M** *p*

115 **N** *con sord.* *lontano* *pp*

124

129 **O** *senza sord.* **P** *mf*

140 **Q** **1º Tempo** **4** *pp*

150 *pizz.* **R** *arco*

155

163 **S**

170 **T**

177 **U**

184 **V**

191 **W** *cresc. e animando sempre poco a poco*

197 **X**

203

Detailed description: This page contains the first violin part of the first movement of O. Lorenzo Fernández's 1st Quartet, measures 150 through 203. The music is written on a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piece begins at measure 150 with a *pizz.* (pizzicato) instruction and a boxed letter 'R'. The texture consists of a series of chords with a wavy line underneath, indicating a tremolo effect. At measure 155, the texture changes to a more melodic line with eighth notes and accents. Boxed letters 'S' through 'X' are placed above the staff at measures 163, 170, 177, 184, and 197 respectively. At measure 191, a *cresc. e animando sempre poco a poco* instruction is given. The piece concludes at measure 203 with a final chord and a fermata.