

Lorenzo Fernández

Suite

para quinteto de instrumentos de sopro

Op.37

- I - Pastoral (Crepúsculo no Sertão)
- II - Fuga (Sacy-Pererê)
- III - Canção (Canção da Madrugada)
- IV - Scherzo (Alegria da Manhã)



Suite

para quinteto de instrumentos de sopro

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1926

Op.37

I. PASTORAL

Crepúsculo no Sertão

Calmo (♩ = 63)

p (legato)

10

1

13

2

20

3

pp

27

4 calmo

5 a tempo 3

pp

rall.

6 Um pouco mais movido (♩ = 92)

6 Um pouco mais movido (♩ = 92)

7

Fl.

pp

cresc.

47

8

cresc. sempre

51 **9** *rit.* Um pouco mais lento

ff dim. molto *p*

10 **11** **12**

p

67 **13** Fl. *cresc.*

14 Cl. *rall.* **2** Mais Lento (♩ = 66)

pp

15 **16**

mf cantando

17 **18**

pp como um murmúrio *pp*

100 **19**

pp

20 *animando poco a poco* **21**

pp leggero **5**

116 **Vivo** Fl. 22 *rit.* **Um pouco mais lento** 23

ff dim. molto

125 24 *animando poco a poco*

p

133 25 Fl. Cl.

cresc.

138 *rall.* 26 **Mais Lento** Fl. *morrendo*

p *ppp*

II. FUGA

Sacy-Pererê

Allegro (♩=126) 27 Cl. *f marcato*

f marcato

14 28

22 29 *f* *p*

f *p*

31

30

cresc.

31

p

48

32

cresc.

57

33 Lento (♩ = 66)

p cresc. *f* *mf* (cantando)

66

34

rall. Allegro (1° Tempo)

f

75

35

36

ff

83

37

38

marcato

91

39

40

ff

98

rall. rit. molto rit.

III. CANÇÃO

Canção da Madrugada

Andante tranquilo (♩=54) 41 *poco rit. a tempo*

11 42 *p* *>* *6* 43 Um pouco mais movido (♩=60) *Cl.*

25 44 *pp (legato)*

32 45 *p* *pp*

43 46

49 *cresc.*

53 47 *cresc.* *f*

58 *cresc.*

63 48 49 (*perdendosi poco a poco*)

ff *dim.* *mf cantando*

70 50

77 51 *rall.* *dim.* *pp* *ppp*

IV. SCHERZO

Alegria da Manhã

Presto (scherzando) ♩ = 138

p leggiero *cresc.*

52 53 *pp*

11 54 55 4 2 Cl.

cresc.

22 56 *a tempo* *p cresc.* *mf cresc.*

27 57 *f (brilhante)* *rall. molto* 58 (Moderato) **Mais Lento** (♩ = 84) 2

36 Tpa. 59 4

f affrett. un poco e cresc. >

60 *a tempo* 61

p leggerissimo cresc. *mf* giocoso

52

58 62 63

p subito

64 64

pp leggero

70 65

p cresc. *mf*

66

cresc.

80 67

ff dim.

84 68

p leggerissimo

90 *rall.* 69
dim. *affrett. e cresc.* - - - - - *sempre*

96 70 1° Tempo 71
ff

102 *rit.* 72 Um pouco mais lento 73
ff dim. molto

110 *rall.* 74 1° Tempo
pp cresc. pp

116 75
cresc. sempre

120 76 *molto rit.*

125 *rall.* 77 Allegro (♩=104) 78
ff mf f

136 79
cresc. e affrett. poco a poco

142 80 *allargando* **Largamente**
ff cresc. < fff

