

Canto

Ausência

Poemeta para Canto e Orquestra de Câmara

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1922

Op.14

Soneto de Virgílio de Sá Pereira

Lentamente

3

Pe - la mon - ta - nha len - ta - men - te es - cor - re a

6 *cresc.*

som - bra do cre - pús - cu - lo nas - cen - te, do cre - pús - cu - lo a som - bra len - ta -

9

men - te, vai do va - le à mon - ta - nha... A tar - de

19 **D** *animando um pouco*

mor - re. Nem ra - mo ou flor, ou fo - lha que se for - re ao

E 23 *ff* *dim.* *p*

lu - to na - tu - ral des - te am - bien - te. No si - lên - cio das cou - sas só se

26 **F**

sen - te o des - li - zar da som - bra que as per - cor - re.

29 **G** *morrendo* **H** *Com vida* *ff*

Mas res - sur - ge a ma - nhã. A

37 **I**

ma - dru - ga - da san - guí - nea ir - rom - pe, o sol re - doi - ra a ser - ra, a na - tu -

40 **J**

re - za vol - ta à a - do - les - cên - cia.

K 46 **L** 1° Tempo *p*

Al - mas co - nhe - ço

53 **M** *morrendo*

eu que so - bre a ter - ra não têm au - ro - ra, não têm al - vo - ra - da.

58 **N** *morrendo*

Só a viu - vez cre - pus - cu - lar da au - sên - cia.