

Lorenzo Fernández

Vesperal

para Canto e Piano



Vesperal

para Canto e Piano

O. Lorenzo Fernández
Rio de Janeiro, 1946
Poesia de Ronald de Carvalho

Lento (♩ = 84)

p (com muita suavidade)

O céu pa - re - ce que a - dor - me - ce o céu pro -

pp

(com pedal)

The first system of the musical score is in G major and 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a piano (*pp*) dynamic and includes a pedal instruction. The tempo is marked 'Lento' with a quarter note equal to 84 beats per minute. The lyrics are 'O céu pa - re - ce que a - dor - me - ce o céu pro -'.

fun - do Pai - ra no ar um lon - go bei - jo do - lo -

rit. *a tempo* *cresc.*

The second system continues the piece, starting at measure 5. It includes tempo markings for 'rit.', 'a tempo', and 'cresc.'. The lyrics are 'fun - do Pai - ra no ar um lon - go bei - jo do - lo -'.

ro - so, ca - ri - cio - so... A tar - de cai. A som - bra

dim. *allarg.* *p* *a tempo* *cresc.*

The third system starts at measure 9 and includes markings for 'dim.', 'allarg.', 'p', 'a tempo', and 'cresc.'. The lyrics are 'ro - so, ca - ri - cio - so... A tar - de cai. A som - bra'.

14

des - ce so - bre_o mun - do A som-bra_é_um lá - bio si - len - cio - so,

19

si - len - cio - so...

poco rit. *a tempo*

p *mf*

(Ped.)

24

A som-bra_é_um lá - bio si - len - cio - so, si - len - cio - so.

p (*saudoso*) *pp* *rit.* *morendo*

p (*com o canto*) *pp*

