

Lorenzo Fernández

Samaritana da Floresta

para Canto e Piano



Samaritana da Floresta

para Canto e Piano

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1936

Poesia do autor

Não muito lento e ondulante (♩ = 66)

(Na 1ª vez *p* e sombrio e na 2ª vez *f*)

Canto

Piano

legato

pp *murmurando*

And.

poco rit.

f

poco rit.

a tempo

mf

a tempo

The musical score is written for voice and piano in 2/4 time. The voice part begins with a rest, followed by the lyrics: "Na tar - de len - ta, na tar - de / Na tar - de len - ta, que o sol es -". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand. The score is divided into three systems, with measures 4, 7, and 10 marked at the beginning of each system. The lyrics for the second system are: "fri - a Can - ta a fon - te a can - ção som - bri - a / quen - ta Can - ta a fon - te que des - se - den - ta". The third system contains the syllable "la" repeated seven times, followed by "Can - ta a / Can - ta a".

11 *f rit.* *a tempo*

fon - te na tar - de fri - a. la la la la la la la la
 fon - te na tar - de len - ta.

15 *rall.* **Mais lento** *f cresc.*

Sa - ma - ri - ta - na da flo -

18

res - ta.

morendo *sva*

Ped.

