

Lorenzo Fernández

# Samaritana

para Canto e Piano

Op.6



# Samaritana

para Canto e Piano

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1920

Op.6

Soneto de Olavo Bilac

Canto

Piano

4

Nu - ma vol - ta da es - tra - da, em se - de in -

6

sa - na, Vi - te. Ao la - do, a fres - cu - ra da cis -

9

ter - na. E ti - nhas a\_ex - pres - são pie - do - sa\_e

11

ter - na, Co - mo na Bí - blia da Sa - ma - ri -

13

ta - na.

16

Des-te-me de be - ber. Mas quan-to en - ga - na, Às ve - zes, a pie -

19

da - de, e a es - mo - la in - fer - na!

22

Des-te-me de be -

26

ber da fon - te e - ter - na, De on - de a tor - ren - te dos re - mor - sos

28

ma - na.

*ffrett.*

31 **Piu Animato (con Fuoco)**

Com a á - gua que me des - te (que con - tras - te de

34

ti pa-ra\_a mu-lher de Sa-ma - ri - a!) A bo-ca e\_o co - ra -

37

ção me\_en - ve - ne - nas - te:

com o canto

40

rall.

Ma-

rall.

43

ior do que o da se - de, es - te tor - men - to Es - ta

45

ân - sia sin - gu - lar, es - ta a - go - ni - a Que é de sau - da - de

*dim.* *rall.*

48

e de ar - re - pen - di - men - to!

*pp*

