

Lorenzo Fernández

Toi

para Canto e Piano

Op.23



Toi

para Canto e Piano

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1923

Op.23

Poesia de Leconte de Lisle

Lentement

Canto

Toi par qui j'ai sen -

Piano

p

avec un charme très doux

5

ti, pour des heu - res trop brè - ves,

cresc.

8

cresc. , *dim.*

Ma jeu - nes - se re - naitre et mon coeur re - fleu -

dim.

11

rir, Sois bé nie à ja - mais!

f

cresc.

f

m.e. m.d.

15

J'ai - me, je puis mou - rir.

cédez un peu *agité* *cédez*

avec le chant *cédez un peu* *agité* *cédez*

18

J'ai vé - cu le meil - leur et le plus beau des rê -

cédez un peu *agité*

avec le chant *cédez un peu*

f *pp*

21 *cédez*

ves! *chantant doucement*

mf *dim.* *cédez*

Et

24 *a tempo*
doux et expressif

p *a tempo* *cresc.*

vous qui me ren - diez le ma - tin de mes jours,

27 *cédez*

Qui, d'un char - me si doux m'en - ve - lop - pez en - co - re,

cédez

30 *a tempo*

Vous pou - vez m'ou - bli -

cresc. f a tempo f

33 *a tempo*

er, ô chers yeux que j'a - do - re, Mais jus - ques au tom -

f dim. cédez a tempo p

36 *affret.*

beau je vous ver - rai tou - jours.

affret. dim. cédez

