

Lorenzo Fernández

Saudosa Seresta

Violão Solo



À Olga Pragner Coelho

Saudosa Seresta

Violão Solo

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1938

Allegro Comodo (♩ = 112)

6ª em Ré

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It consists of six systems of music, each with a measure number on the left. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Fingerings are indicated by numbers 1-4 in circles, and some notes have a minus sign (-) indicating a slide. Dynamic markings include *mf cantando*, *cresc.*, *poco rit.*, and *f*. There are also performance instructions like *a tempo* and ** Arrastar o dedo 2 rapidamente a partir da ponte superior (pestaña)*. The score is divided into sections by bar lines and includes chord symbols like Φ V, Φ VII, Φ VIII, Φ II, and C V. The piece ends with a final chord symbol Φ VI.

Transcrição para violão solo da peça com o mesmo título extraída da 1ª Suíte Brasileira para piano escrita em 1936.

* Arrastar o dedo 2 rapidamente a partir da ponte superior (pestaña).

Edição: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo
Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Filho
Digitação: Daniel Aguiar Novais

30 *allarg.* *molto rit.* *a tempo* C II Φ II

35 Φ VIII C V Φ II

40 C VIII

45 *dim. e rall.* *mf cantando*

50 Φ V Φ VII *cresc.*

55 Φ VIII Φ V

60 Φ III Φ VI *rall. molto e dim.* **

** A edição Irmãos Vitale de 1942 utilizada como referência apresenta o fá uma oitava abaixo entre parênteses. Optamos por escrevê-lo uma oitava acima para ficar coerente com o original para piano, com a condução de vozes neste trecho e com a exequibilidade do mi3 presente no começo do compasso.

*** Sugestão dos revisores: Para sustentar todas as notas e obter uma melhor sonoridade, pode-se tocar esse acorde uma oitava acima utilizando a digitação anotada.

