

Lorenzo Fernández

Bonecas

Suíte Infantil para piano

1. A Dançarina Espanhola
2. A Pastorinha Portuguesa
3. A Camponesa Italiana
4. A Lenhadora Russa
5. A Baianinha das Cocadas



Bonecas

Suíte Infantil para piano

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1932

* Extensão da música

mão direita

mão esquerda

1. A Dançarina Espanhola

Allegro Moderato

mf

mf cantando

f

p

f

cresc.

* O professor poderá adestrar o aluno fazendo-o praticar, com as mãos separadas, exercícios de ritmos diferentes inventados sobre as notas indicadas no começo da música para cada mão.

19

3 4 1

dim.

23

f

27

p

mf cantando

32

p

dim.

37

pp morrendo

* Extensão da música

2. A Pastorinha Portuguesa

mão direita

mão esquerda

O. Lorenzo Fernández
Rio de Janeiro, 1932

Triste (Moderato)

mf *mf* *cantando cresc.*

dim. *cresc.* *dim.*

10 *na 2ª vez, p e morrendo* **Fim**

mf cantando *dim.*

15 *f* *dim.*

* O professor poderá adestrar o aluno fazendo-o praticar, com as mãos separadas, exercícios de ritmos diferentes inventados sobre as notas indicadas no começo da música para cada mão.

19

cresc. *dim.* *dim.*

23

cresc. *dim.* *dim.*

27

cresc. *dim.* *dim.* **f**

31

cantando *dim.* *rit.* *a tempo*

* Extensão da música

mão direita

mão esquerda

3. A Camponesa Italiana

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1932

Allegretto vivo

* O professor poderá adestrar o aluno fazendo-o praticar, com as mãos separadas, exercícios de ritmos diferentes inventados sobre as notas indicadas no começo da música para cada mão.

** Nota dos Revisores: As duas edições de referência da Irmãos Vitale trazem a nota si, no entanto, a nota lá é mais coerente com o gesto sonoro e a estética do compositor.

23

cresc.

f

28

ff

33

f brillante

38

ff cresc. e apressando o movimento

43

5

4. A Lenhadora Russa

* Extensão da música

mão direita

mão esquerda

O. Lorenzo Fernández
Rio de Janeiro, 1932

Moderato

** marcando o canto da mão esquerda

Um pouco mais movido

* O professor poderá adestrar o aluno fazendo-o praticar, com as mãos separadas, exercícios de ritmos diferentes inventados sobre as notas indicadas no começo da música para cada mão.

** O canto da mão esquerda baseia-se num tema popular russo.

20 **A tempo**

dim. e retardando **f cantando** *dim. e retardando*

26 **Tempo I**

mf *cantando* *cresc.*

31

animando cada vez mais

35 **Vivo**

Vivo

40

allargando *retardando muito*

* Extensão da música

5. A Baianinha das Cocadas

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1932

mão direita

mão esquerda

Alegre

f

cantando com alegria

6

11

rall. e dim.

16

a tempo

f cantando

* O professor poderá adestrar o aluno fazendo-o praticar, com as mãos separadas, exercícios de ritmos diferentes inventados sobre as notas indicadas no começo da música para cada mão.

21

rall. e dim. *ritard.* *a tempo*

26

rall.

31 **Tempo I**

Tempo I

36 **mais lento**

mais lento

41

rall. *morrendo* *seco* *f subito* *seco*

