

Lorenzo Fernández

Visões Infantis

Op.22

1. Pequeno Cortejo

para conjunto de arco (muito fácil)

2. Ronda Noturna

para conjunto de arco e tam-tam (muito fácil)

3. Dança Misteriosa

para conjunto de arco e tam-tam (muito fácil)



Violoncelo

Visões Infantis

(para conjunto de arco e tam-tam)

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1927

Op. 22, No.1

1. Pequeno Cortejo

Allegretto ♩ = 96

p *cresc.*

12 *divisi* *mf*

24 *dim. e rall.* *unis.* *a tempo* *cresc.*

35 *cresc. sempre*

45 *ff* *rit.*

54 *a tempo* *rit.* *dim. e rall. cada vez mais* *divisi* *Mais lento* *f* *dim.* *pp*

64 *rall. sempre*

2. Ronda Noturna

Lento (♩ = 72)

unis. pizz. *f* (deixando vibrar) arco *pp* (misterioso)

15 *pp* cresc. *p* cresc.

32 Um pouco mais movido *p* cresc.

40 *f* cresc. e affrett. sempre *ff*

48 cresc. *fff* (com o talão) *ff*

59 *p* *pp* dim. e rall.

70 1° Tempo pizz. *pp* (misterioso) *p* pizz.

85 Vln. I arco *p* cresc. *pp* (misterioso)

3. Dança Misteriosa

Allegro Moderato (♩ = 104)

pizz. *mf*
 8 *cresc.* *f*
 17 *cresc.* *ff* arco 2
 Um pouco mais movido
 26 *f cresc.*
 38 *f* *ff* *dim. subito*
 48 *dim. e rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *pizz.* *unis.* *p*
 59 *rall.* *com surdina* Vln. II *1º Tempo* *com surd.* *arco* *pp (misterioso)*
 69
 79 *p* *pp* *ppp*