

Lorenzo Fernández

Visões Infantis

Op.22

1. Pequeno Cortejo

para conjunto de arco (muito fácil)

2. Ronda Noturna

para conjunto de arco e tam-tam (muito fácil)

3. Dança Misteriosa

para conjunto de arco e tam-tam (muito fácil)



Viola

Visões Infantis

(para conjunto de arco e tam-tam)

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1927

Op. 22, No.1

1. Pequeno Cortejo

Allegretto $\text{♩} = 96$

4

Vln. I

p cresc.

13

mf

24 *dim. e rall.*

a tempo

cresc.

35

cresc. sempre

44

ff

56 *rit.* *dim. e rall. cada vez mais*

Mais lento

f dim. *pp (ao longe)*

65

rall. sempre

2. Ronda Noturna

Lento (♩ = 72)
com surdina

p (*misterioso*)

11 via surdina 3 Vc. - - - sem surd. *p*

24 4 *mf* *p* Um pouco mais movido

36 *cresc.* *f* *cresc. e affrett. sempre*

44 *ff* *cresc.*

54 pizz. arco *dim. e rall.* *p*

67 1º Tempo 4 *pp* *mf* com surdina 4 com surd. *p*

83 Mais lento 3 2 Vc. - - -

3. Dança Misteriosa

Allegro Moderato (♩ = 104)

pizz. 

mf *cresc.*

10 *f* *cresc.*

19 *arco* *ff* **Um pouco mais movido** *2* *4* Vln. I

32 *f cresc.* *f* *ff*

43 *dim. subito* *dim. e rit.* *a tempo* *p*

52 *rit.* *a tempo* *pizz.* *p* *pp*

61 *rall.* *com surdina* Vln. II **1º Tempo** *arco com surd.* *pp (misterioso)*

70 *pp (misterioso)*

79 *p* *pp* *pp (misterioso)* *ppp*