

Lorenzo Fernández

Visões Infantis

Op.22

1. Pequeno Cortejo

para conjunto de arco (muito fácil)

2. Ronda Noturna

para conjunto de arco e tam-tam (muito fácil)

3. Dança Misteriosa

para conjunto de arco e tam-tam (muito fácil)



Tam-tam

Visões Infantis

(para conjunto de arco e tam-tam)

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1927

Op. 22, No.1

1. Pequeno Cortejo

Tacet

2. Ronda Noturna

Lento (♩ = 72)

* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

mf

15 18 36 Um pouco mais movido 1° Tempo Vc. pizz. Vln. I

76 2 8 Mais lento *f* (vibrando)

Musical score for 'Ronda Noturna'. It begins with a tam-tam part in 2/4 time, marked 'Lento' with a tempo of 72 beats per minute. The score includes measures 15-36, 76-82, and 83-88. The violin part enters at measure 36, marked '1° Tempo'. The score concludes with a 'Mais lento' section and a final measure marked 'f (vibrando)'.

3. Dança Misteriosa

Allegro Moderato (♩ = 104) Um pouco mais movido 1° Tempo Vln. I

25 39

69

77 *f* vibrando *sf* vibrando *ff* vibrando (até o fim)

Musical score for 'Dança Misteriosa'. It begins with a tam-tam part in 2/4 time, marked 'Allegro Moderato' with a tempo of 104 beats per minute. The score includes measures 25-39, 69-76, and 77-84. The violin part enters at measure 39, marked '1° Tempo'. The score concludes with a section marked 'f vibrando', 'sf vibrando', and 'ff vibrando (até o fim)'.

* O tam-tam com 'baqueta de tímpano' (imitando a sonoridade de um relógio grande numa praça pública).