

Lorenzo Fernández

# Visões Infantis

Op.22

1. Pequeno Cortejo

para conjunto de arco (muito fácil)

2. Ronda Noturna

para conjunto de arco e tam-tam (muito fácil)

3. Dança Misteriosa

para conjunto de arco e tam-tam (muito fácil)



# Contrabaixo

## Visões Infantis

(para conjunto de arco e tam-tam)

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1927

Op. 22, No.1

### 1. Pequeno Cortejo

Allegretto  $\text{♩} = 96$

8 Vln. I

mf

19 *dim. e rall.* *a tempo* 16

cresc.

47 Vc. *rit.* *a tempo* *rit.* *dim. e rall. cada vez mais*

*f dim.*

60 **Mais lento** *rall. sempre*

*pp* (ao longe)

### 2. Ronda Noturna

Lento ( $\text{♩} = 72$ )

7 Vla. arco 3

*pp* (misterioso) *pp* cresc.

19 4 2

*p* cresc.

33 **Um pouco mais movido**

*p* cresc. *f* cresc. e affrett. sempre

45 *ff* *cresc.* *fff* (com o talão)

58 *ff* *dim. e rall.* *p* *pizz.*

70 **1º Tempo** *pizz.* *pp* (misterioso) *p* (abaixar a 4ª corda ao Dó -1)

85 *Vln. I* *Mais lento arco* *p cresc.* *pp* (misterioso)

### 3. Dança Misteriosa

**Allegro Moderato** (♩ = 104)

*pizz.* *mf* *cresc.* *f*

11 *cresc.*

21 *arco* *Um pouco mais movido* *Vln. I* *ff* *f*

32 *f* *ff* *div.*

45 *dim. subito* *dim. e rit. a tempo* *p* *rit.* *pp* *a tempo* *rall.* *1º Tempo*

