

# Marcha dos Soldadinhos Desafinados

Giocoso (a la Marcia)

Oscar Lorenzo Fernandez  
Arr. Antonieta Silva e Silvério

The musical score is arranged for four violins, labeled Violão I, Violão II, Violão III, and Violão IV. The music is in 4/8 time and features a variety of dynamics and articulations. Violão I and Violão IV play a melodic line with slurs and accents, starting at *mf* and reaching *f*. Violão II and Violão III play a rhythmic accompaniment with slurs and accents, starting at *mp*. The score includes triplets and slurs. Dynamics range from *mf* to *f*. The piece is marked 'Giocoso (a la Marcia)'.

Obs.: Todas as ligaduras colocadas são de expressão. A técnica de legato não será necessariamente usada, mas o resultado sonoro deverá ser obtido.

*f* *cresc*

*f* *cresc*

*f* *cresc*

*f* *cresc*

Perto do Cavalete

*ff*

*ff* *p* súbito \*

*ff* *p* súbito \*

*f*

Som metálico (cavalete)

Som metálico (cavalete) *cresc.*

Som macio *cresc.*

*f*

II e III \* Andando com os dedos em direção ao cavalete

ff ff

Metálico

ff ff

ff ff

ff ff

\* V

a m i a m i

pp

Bem metálico

ff

3

3

3

3

Metálico

cresc

Bem metálico

cresc

3

3

3

3

cresc

\* V= Tambora com os <sup>c.</sup>dedos no cavalete. Tirar um violão de cada naipe.

Suave

*mp*

Suave

*pp*

Suave

*pp*

Suave

*f*

Voltar aos naipes de origem

*mp*

*f*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*ff*

diminuendo aos poucos

*ff*

diminuendo aos poucos

*ff*

diminuendo aos poucos

diminuendo aos poucos

Musical score for the first system, consisting of four staves. The notation includes triplets and various dynamics. A bracketed section in the second and third staves is labeled "Perto do Cavalete".

Dynamics: *mf*, *p*, *mp*, *pp*.

Bracketed section: Perto do Cavalete

[ ] = Perto do Cavalete

Musical score for the second system, consisting of four staves. The notation includes triplets, crescendo markings, and various dynamics.

Dynamics: *pp*, *mf*, *ff*.

Crescendo markings: *cres*, *c.*

\* (Tambora com os dedos no tampo. Abafar as cordas)