

Lorenzo Fernández

# Suíte das 5 notas

Sobre os 7 graus da escala diatônica

1. Despertar
2. Teimosia
3. Acalanto
4. Roda
5. Pastoral
6. Lamento
7. Valsinha
8. Caminho da Escola





# Suíte das 5 notas

Sobre os 7 graus da escala diatônica

\* Extensão da música

mão direita: 1 2 3 4 5  
mão esquerda: 5 4 3 2 1

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1942

## 1. Despertar

A vontade

*f* (toque de corneta) *p* *f*  
(écho)

Tempo de Marcha

*allarg.*

*a vontade*

\* Nota do compositor: O professor poderá adestrar o aluno fazendo-o praticar exercícios de ritmos diferentes inventados sobre as notas indicadas no começo da música para cada mão.

\* Extensão da música

mão direita

mão esquerda

## 2. Teimosia

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1942

Com vivacidade e energia

*f* *mf* *f*

*cresc. e animando sempre*

*ff* *mf e pesado*

\* Nota do compositor: O professor poderá adestrar o aluno fazendo-o praticar exercícios de ritmos diferentes inventados sobre as notas indicadas no começo da música para cada mão.

\* Extensão da música

mão direita: 1 2 3 4 5  
 mão esquerda: 5 4 3 2 1

### 3. Acalanto

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1942

Moderado e com suavidade

*p*

*mf cantando*

*cantando*

*allarg.*

*a tempo*

*p*

*morrendo*

\* Nota do compositor: O professor poderá adestrar o aluno fazendo-o praticar exercícios de ritmos diferentes inventados sobre as notas indicadas no começo da música para cada mão.

\* Extensão da música

mão direita

mão esquerda

## 4. Roda

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1942

Com alegria

6

12

18

24

30

*dim.*

*sempre*

\* Nota do compositor: O professor poderá adestrar o aluno fazendo-o praticar exercícios de ritmos diferentes inventados sobre as notas indicadas no começo da música para cada mão.

\* Extensão da música

# 5. Pastoral

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1942

mão direita  
mão esquerda

**Bem vivo e Alegre**

*f com alegria* (—)\*\*

5

11

17

23

*morrendo*

\* Nota do compositor: O professor poderá adestrar o aluno fazendo-o praticar exercícios de ritmos diferentes inventados sobre as notas indicadas no começo da música para cada mão.

\*\* Os revisores recomendam a performance de staccato com tenuto em cada semínima.

\* Extensão da música

## 6. Lamento

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1942

mão direita

mão esquerda

Com tristeza

\* Nota do compositor: O professor poderá adestrar o aluno fazendo-o praticar exercícios de ritmos diferentes inventados sobre as notas indicadas no começo da música para cada mão.



\* Extensão da música

# 7. Valsinha

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1942

mão direita

mão esquerda

Em movimento Moderado

(Na repetição a mão direita pode ser 8ª acima)

12

*allarg.*

*mf*

Fim

Mais lento

18

24

D.C. ao Fim

*mf*

\* Nota do compositor: O professor poderá adestrar o aluno fazendo-o praticar exercícios de ritmos diferentes inventados sobre as notas indicadas no começo da música para cada mão.

\* Extensão da música

## 8. Caminho da Escola

mão direita

mão esquerda

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1942

## Marcial e bem alegre

7

15

24

32

*f*

*allarg.*

*a tempo*

*f* (2ª vez *p*)

*pp*

perdendo-se  
ao longe

\* Nota do compositor: O professor poderá adestrar o aluno fazendo-o praticar exercícios de ritmos diferentes inventados sobre as notas indicadas no começo da música para cada mão.



