

Lorenzo Fernândez

A Primavera

Le Printemps



Instrumentos e Abreviaturas:

Flauta	Fl.
Oboé	Ob.
Clarinetas em Si \flat	Cl.
Fagote	Fag.
Trompa em Fá	Tpa.
Piano	Pno.
Canto	Cto.
Violino I	Vln. I
Violino II	Vln. II
Viola	Vla.
Violoncelo	Vc.
Contrabaixo	Cb.

A Primavera

Le Printemps

O. Lorenzo Fernández
Epigrama de Luiz de Andrada Filho

Allegretto

Flauta

Oboé

Clarineta em Sib
cantando (Scherzando)
mf

Fagote

Trompa em Fá

Piano
p

Canto

Violino I
pizz.
p

Violino II
pizz.
p

Viola
pizz.
p

Violoncelo
pizz.
p

Contrabaixo
pizz.
p

4

Fl. *mf cantando*

Ob. *mf*

Cl. *cresc.*

Fag. *p*

Tpa.

Pno. *cresc.* *p*

Cto. *mf* 3

En - quan - to a vi - o -
Pen - dant - que - la vio -

Vln. I *cresc.* arco *p*

Vln. II *cresc.* *p*

Vla. *cresc.* *p*

Vc. *cresc.* arco *p*

Cb. *cresc.* *pp*

Fl. 7

Ob.

Cl. *cantando*
mf cresc.

Fag.

Tpa.

Pno. *cresc.*

Cto. *f* *dim.*
le - ta per - fu ma a rel - va, que
let - te par - fu me l'her - be, qui

Vln. I *pizz.* *f*

Vln. II *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *pizz.* *f*

Cb. *arco* *cresc.* *pizz.* *f*

13

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tpa.

Pno.

Cto.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

ri - nhas dei - xam seus ni - nhos, ro - çan - do as su - as
 del - les quit - tent leurs nids, ra - sant de leurs

a tempo

19

Fl. *p* *cresc.*

Ob. *f*

Cl.

Fag.

Tpa.

Pno. *dim.*

Cto.

a tempo

Vln. I *dim.*

Vln. II *dim.*

Vla. *dim.*

Vc. *dim.*

Cb. *dim.*

affrett. un poco

22

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tpa.

Pno.

Cto.

affrett. un poco

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

cresc.

pizz.

cresc.

pizz.

cresc.

25

Fl. *f* *brilhante* *cresc.*

Ob.

Cl. *f* *brilhante* *cresc. sempre*

Fag.

Tpa.

Pno. *f* *cresc.*

Cto.

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f* pizz.

Cb.

28

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tpa.

Pno. (8va)

Cto.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc.

ff

cresc.

cresc.

ff

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

É a pri - ma - ve - ra!
Voi - ci le prin - temps!

Mais lento

Musical score for woodwinds and piano. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Trumpet (Tpa.), and Piano (Pno.). The tempo is marked *Mais lento*. The Flute and Oboe parts begin with a measure marked 31. The Clarinet part starts with a *ff* dynamic and transitions to *mf*. The Bassoon and Trumpet parts begin with a *p* dynamic. The Piano part features a *fff* dynamic in the first measure, followed by *p* dynamics in the subsequent measures.

Mais lento

Musical score for strings, including Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabasso (Cb.). The tempo is marked *Mais lento*. The Violin I, Violin II, and Viola parts begin with a *ff* dynamic and transition to *p* dynamics. The Violoncello and Contrabasso parts begin with a *ff* dynamic and transition to *p* dynamics. The Violin I and II parts are marked *arco* and *pizz.* (pizzicato).

